

MARQUES DE LA SUBJECTIVITÉ : LES MODALISATIONS (ou modalités d'énoncé)¹

Toute énonciation implique une certaine **attitude de l'énonciateur par rapport à son propre énoncé**. On appelle "**marques de la subjectivité**" toutes les traces que laisse celui qui parle dans son énoncé. Parmi les indices d'énonciation, on appelle "**modalisations**" les éléments qui expriment une **appréciation** portée sur le contenu de l'énoncé (véracité, certitude) ou sur l'objet dont on parle (évaluation, sentiment). On appelle "**modalisateurs**" les mots ou expressions signalant le **degré d'adhésion** de l'énonciateur aux idées formulées. On distingue donc **deux aspects de la subjectivité : l'évaluatif et l'affectif**.

Les modalisations vont du plus **subjectif** (implication maximale de l'énonciateur dans son énoncé) au plus **objectif** (qui peut être une illusion).

Les marques d'objectivité sont présentées dans ce tableau sur fond gris.

	EXPRESSIONS/TOURNURES	MOTS	MODES VERBAUX ; PONCTUATION ET TYPOGRAPHIE
§ 1 MODALITÉS ÉVALUATIVES			
I. MODULATIONS DE LA VÉRITÉ			
<p>1) DEGRÉ DE VÉRITÉ : L'énonciateur prend plus ou moins en charge les propos qu'il tient, se porte plus ou moins garant de leur validité : vrai / faux... (= jugt implicite sur la VÉRACITÉ de l'énoncé)</p>	<p>Pour affaiblir l'assertion : à vrai dire, en toute franchise, à mon avis, personnellement, selon moi ..., selon certains ... suivant Untel... (on pense) en général (que)... (on peut) à la rigueur (dire)..</p>	<p>Verbes d'opinion : je pense, je crois, je considère, je suis d'avis, j'ai l'impression, je suis sûr, j'ignore, j'imagine, je reconnais, j'admets, je me doute, ...</p> <p>prétendre, avouer, reconnaître, prétexter, mentir démontrer ...</p>	<p>A l'oral : modulations intonatives qui font affleurer le doute ou renforcent la certitude. Typographie : insistance sur l'affirmation du sens marquée par - soulignements, - caractères italiques - lettres grasses - CAPITALES ou Majuscules.</p> <p>Figures de rhétorique : ironie, hyperbole, litote.</p>
<p>2) DEGRÉ DE RÉALITÉ, DE CERTITUDE : L'énonciateur situe son attitude par rapport à la réalisation d'un événement, il situe son dire par rapport au certain, au possible, au vraisemblable.</p>	<p>Pour valider l'assertion : de toute évidence, à n'en pas douter ...</p> <p>Tours impersonnels : il est vrai, il est évident, indéniable, il va sans dire...</p>	<p>Pour valider l'assertion : bien sûr, assurément, incontestablement, vraiment,</p>	<p>conditionnel (scepticisme, mise à distance, réserves) : il aurait dit ; il viendrait demain ; il pourrait lever l'interdiction demain ...</p>
<p>DEGRÉ DE VALEUR. L'énonciateur porte des jugements de valeur : bien/ mal ; bon / mauvais... Vocabulaire évaluatif : termes</p>	<p>Pour marquer la certitude : Je suis certain que, je suis persuadé que, ...</p> <p>Incises marquant une réserve : semble-t-il, c'est possible, ...</p> <p>Pour marquer la certitude : Il est certain que, il est attesté que, ... Il est inévitable</p> <p>Pour marquer la probabilité : selon toute vraisemblance ... Il est probable/douteux/possible que, il n'est pas exclu que ...</p> <p>Double négation : il n'est pas impossible qu'il ne vienne pas...</p>	<p>Verbes à valeur modale (suivis d'un infinitif) : <u>Sembler, paraître, apparaître, avoir l'air</u></p> <p>Auxiliaires modaux : <u>pouvoir, devoir ; croire, savoir ; faire</u> (faire croire, faire savoir...) ; <u>il peut/doit pleuvoir, je sais nager, on ne peut nier, il se peut ...</u></p> <p>Pour marquer la probabilité : probablement, vraisemblablement, sans doute, peut-être, apparemment ...</p> <p>Pour marquer la certitude : Bien entendu, certainement, sûrement, sans aucun doute, indéniablement ...</p>	<p>Guillemets qui signalent une non-adhésion (distance plus ou moins ironique) : <i>Cette "bonne action" nous coûte cher...</i></p> <p>Noms péjoratifs ou mélioratifs : Un lâche, un héros ; perfection, horreur, qualité, défaut ... Contributions (vs) impôts ...</p> <p>Noms connotés en terme de</p>
II. ÉVALUATIONS, APPRÉCIATIONS			
<p>(apprécier = dire le prix)</p> <p>DEGRÉ DE VALEUR. L'énonciateur porte des jugements de valeur : bien/ mal ; bon / mauvais... Vocabulaire évaluatif : termes</p>	<p>Appréciation positive : Je trouve heureux que, je me réjouis (de savoir) que ...</p> <p>Appréciation dépréciative : Je suis navré que, cela m'attriste, ...</p> <p>Exclamatifs marquant l'intensité : Quel ... ! combien ... !</p>	<p>Evaluation quantitative : grand / petit ; chaud / froid ...</p> <p>Evaluation esthétique : beau / laid ; hideux...</p> <p>Evaluation morale : bon / méchant ; imbécile / génie, magnifique / minable ; admirable...</p>	<p>Guillemets qui signalent une non-adhésion (distance plus ou moins ironique) : <i>Cette "bonne action" nous coûte cher...</i></p> <p>Noms péjoratifs ou mélioratifs : Un lâche, un héros ; perfection, horreur, qualité, défaut ... Contributions (vs) impôts ...</p> <p>Noms connotés en terme de</p>

¹ Tableau adapté de M.Théry, lyc. St-Rémi, Roubaix, sept. 2004. Réf. bibliog. : RIEGEL (M.) et al., *Grammaire méthodique du français*, PUF 1996; MAINGUENEAU (Dominique), *L'Analyse du discours*, Hachette, 1991, p.108,114; PAGES (A.) et PAGES-PINDON (J.), *Le français en seconde*, Nathan, 1992, et *Le français au lycée*, Nathan, 1984; CREPIN et al., *Français. Méthodes et techniques*, Nathan, 1996 ; Documents d'accompagnement du français au lycée, CNDP, 2001 ; Berthelier (M) et al., *Français-Méthodes*, 2de-1^{re}, Hachette, 2004.

valorisants (mélioratifs) / dévalorisants (péjoratifs)			niveau de langue : baraque (vs) maison ; bagnole (vs) voiture... Suffixes péjoratifs : chauffard ; paperasse ; populace ; blanchâtre... Suffixes mélioratifs : blondinette, rarissime, ...
	Appréciation positive : il est heureux que..., Appréciation dépréciative : il est navrant que...	Appréciation positive : Heureusement, merveilleusement, parfaitement ; assez ... Appréciation dépréciative : par malheur ; trop, peu ... Adverbes d'intensité : si, tellement ...	

III. MODALISATIONS DE LA VOLONTE ET DE LA NECESSITE

L'énonciateur présente l'action comme voulue, obligatoire ou permise	Expressions de nécessité : Il est nécessaire/obligatoire que, Il faut que...	Auxiliaires modaux : vouloir, devoir, pouvoir : il doit partir ; vous pouvez descendre ...	Modes verbaux: impératif, subjonctif d'ordre ou de souhait : Puisse-t-il venir !
		Verbes : Refuser, désirer ...	
		Adjectifs de nécessité : Obligatoire, nécessaire, souhaitable, interdit, permis ...	
		Adverbes de nécessité : Nécessairement, volontairement, forcément, obligatoirement ...	

§ 2 MODALITÉS AFFECTIVES

L'énonciateur suggère une impression , exprime un engagement affectif , un sentiment , utilise des mots impliquant une réaction émotionnelle ...	hélas, tant mieux ... bravo !	Termes affectifs : - drôle, effrayant, insupportable, poignant, pathétique, pitoyable, émouvant, touchant, révoltant ... - pauvre (antéposé) : son pauvre petit corps ... - aimer, détester ; souffrir... craindre, espérer ... "J'admire sa réussite"	Exclamations, interrogations
			Termes affectifs : Amour, sentiment, émotion ... cruauté ... tendresse ...